

FICHA DE ACTUALIZACIÓN (2002-2012)

*AUTOR:

F. JAVIER GURPEGUI VIDAL, profesor “Lengua Castellana y Literatura” en el I.E.S. “Pirámide” de Huesca, miembro de *Fedecaria-Aragón* y de la *Escuela de Verano del Altoaragón*, y del Consejo Editorial de *Con-Ciencia Social*.

javiergurpegui@yahoo.es

*TEMAS DE INVESTIGACIÓN:

- Teoría e historia de la comunicación audiovisual.
- Educación del deseo. Educación de la mirada.
- Educación y servicios públicos.

*SELECCIÓN DE PUBLICACIONES 2002-2012.

- GURPEGUI, J. (2002). “De la institución a la resistencia. Cine, educación y movimientos sociales”. VV. AA., *Realidad, Ciencia y Ficción*. Zaragoza: Editorial Tierra, pp. 11-30.

- GURPEGUI, J. (2002). “Europa imaginada. Los cines europeos en el fin de siglo”. *El país de Nunca Jamás. Un recorrido por algunas señas del cine actual*. Zaragoza: Ediciones Tierra, pp. 47-59.

- GURPEGUI, J. (2003). “Cine y discriminación: la crítica sin fin”. *Laberintos. Revista Semestral de Humanidades*, nº 7, Junio de 2003, pp. 13-14.

- GURPEGUI, J. y MAINER, J. (2003). “La escuela ante la invasión de Irak. Algunas reflexiones urgentes”, en *Aula de Innovación Educativa*, nº 123-124, Julio-Agosto, pp. 13-17.

- GURPEGUI, J. (2003). *La imagen y su doble. Ensayos sobre el régimen de representación actual*, Ediciones Tierra, Zaragoza.

- GURPEGUI, J. (2004). “Por una mirada incómoda. Cine, cultura y educación”. VV. AA., *Entre la sensualidad y la abstracción. Cuestiones sobre cine: ciudad, multiculturalidad y matemáticas*, Zaragoza: Editorial Tierra, pp. 29-41.

- GURPEGUI, J. (2004). “Las razones del monstruo. Una educación sentimental con *Drácula de Bram Stoker (Bram Stoker's Drácula, 1992)*”. VV.AA., *La salud de la mirada. Experiencias de educación para la salud a través del cine*. Zaragoza: Gobierno de Aragón, pp. 167-77.

- GURPEGUI, J. (2004). “No todos podemos ser Sean Connery. Medios de comunicación y pensamiento único sobre los ancianos”, *Redes de salud. Revista aragonesa de promoción y educación para la salud*, nº 7 Septiembre 2003-Febrero 2004, pp. 32-34.

- GURPEGUI, J. (2005). “Los otros Quijotes del cine. ¿Un cervantismo sin Cervantes?”, en VV. AA., *Apuntes de cine*. Zaragoza: Tierra Ediciones, pp. 85-91.

GURPEGUI, J. (2005). “Cabalgar el tigre. El caso de la telebasura”. VV. AA., *Enseñar a ver, aprender a ser. Nuevas experiencias de educación para la salud a través del cine*. Zaragoza: Gobierno de Aragón, pp. 94-113.

- GURPEGUI, J. (2005). “El síndrome de Siddharta. T.I.C., ética y estética ante el *curriculum*”. *Redes de salud. Revista aragonesa de promoción y educación para la salud*, pp. 32-33.

- GURPEGUI, J. (2005). “*El nacimiento de una nación*. Los primeros pasos de racismo en el cine”. *Lilith*, Año 1, nº 3, pp. 27-30.

- GURPEGUI, J. (2006). “El poder de la mirada. El doble origen de *King-Kong*”. *Lilith*, pp. 25-29.

- GURPEGUI, J. (2007). “‘La flauta de Hamelin’. Reflexiones sobre imagen, motivación y educación del deseo”. Brailovsky (ed.), *Interés, motivación, deseo. La pedagogía que mira al alumno*. Buenos Aires: Noveduc, pp. 43-59.

- GURPEGUI, J. (2009). “Mitos de la educación lingüística y literaria (y, por consiguiente, de la educación visual)”. *Aula Libre. Cuadernos*, nº 10, pp. 7-11.

- GURPEGUI, J. (2007). “La imagen práctica. Contra los enfoques técnicos en la educación visual”, en VV. AA. *Cine y habilidades para la vida. Reflexiones y nuevas experiencias de educación para la salud, cine y mass media*. Zaragoza: Gobierno de Aragón, pp. 36-50.

- GURPEGUI, J. (2007). “Los monopolios de la interpretación. Las imágenes del genocidio judío y su uso”. LEONÉ, S., y MENDIOLA, F. (coords.), *Voces e imágenes en la historia. Fuentes Orales y Visuales: Investigación histórica y renovación pedagógica*. Pamplona: Universidad Pública de Navarra, pp. 215-242.

- GURPEGUI, J. (2007): “Mirar históricamente. Principios para una *didáctica negativa* de la mirada”, ponencia presentada en el curso *Educación, historia y crítica. Problematizar el presente y pensar históricamente la educación y la escuela*. Jaca, 3-6 de Julio de 2007. Inédita.

- GURPEGUI, J. (2008): “La educación de la mirada después de Auschwitz”, en VV.AA., *Salud y ciudadanía. Teoría y práctica de la innovación*, Gijón: Centro de Profesorado y Recursos de Gijón, pp. 196-211.